



IFA住宅設計室通信

innovation.future.architects

料金後納

ゆうメール

枚方を中心に、「建築家と建てる家づくり」を提案する IFA 住宅設計室。
次世代へ受け継がれる家づくりを目指して活動を行っています。
そんな私たちの目線で、家や暮らしにまつわる様々な情報や、スタッフの
日常を綴ります。家づくりへの想いをお客様と共有できることを願って。



vol 96
Jan.2026 年始号

contents

WORKS
2025年総集編

家づくりの現場から
香里園山之手町の家・招提の家

イベントREPORT
IFAお客様感謝祭 他

建築家エッセイ
「三井寺 光浄院客殿」他

A HAPPY NEW YEAR

旧年中は大変お世話になりました 本年もどうぞよろしく願い申し上げます
皆様のご健康とご多幸を心からお祈り申し上げます



集合写真撮影: 2025年 11月 IFAお客様感謝祭、当日の朝
IFAスタッフとイベント運営に協力してくださった有志のお客様、家づくりの現場を支える協力業者・職人、スタッフ家族と。
建築家をはじめ写真に写っていないたくさんの方の協力を得て、大盛況の中、お客様感謝祭を終えることができました！詳しくは中面の服部の記事をご覧ください。

買出し中でした

おかげさまで2025年も枚方・交野・寝屋川を中心に、新築・リノベーション共にお客様の大切な家づくりに携わらせていただきました。
また、これから家づくりをはじめ多くのご家族にもお会いすることが
できました。たくさんのご縁をいただきましたことに感謝いたします。

すでに I F A で家づくりをしていただいた皆様はもちろん、これ
から I F A で家づくりをはじめていただく皆様にも喜んでいただける
I F A を目指して、2026年もスタッフ一同頑張ってまいりますので、
一層のお引き立ての程よろしくお願い申し上げます。

＼ IFAの新年は、このイベントから始まります ＼

第36回
枚方・
交野・
ヶ原
天の川
とんど
まつり

2026年 1月 11日(日)

場所: 枚方モール前
天津橋下の河川敷

お正月飾を持ってご参加ください

詳細は裏面案内をご覧ください！

WORKS -2025年総集編-

2025年も多くのお客様の家づくりに携わせていただきました。一生に一度かもしれない大切な家づくりをお任せいただきましたこと、心より感謝を申し上げます。どのお住まいもお客様の暮らしへの想いが詰まったものばかりです。一部ではございますが、完成したお住まいの写真をご紹介いたします。(現場の進捗により撮影が間に合わず、掲載ができなかったお住まいもございます。何卒ご容赦ください。)



▶香里ヶ丘の家 | 岡本一真 | 新築



▶楠葉の家 | 藤森大作 | 戸建リノベーション



▶水盤の庭がある家 | 交久瀬常浩 | 新築



▶東大阪の家 | 向阪一郎 | 新築



▶豊中の家
浦田彰子 | マンションリノベーション



▶東中振の家 A-House | TOFU | 新築賃貸住宅



▶東香里の家 | 岡本一真 | 戸建てリノベーション



▶スタッフ服部の自邸
作人 | 新築



▶枚方・旧家の再編 | 井上昌彦 | 戸建てリノベーション



▶四條畷の平屋
秋田諭 | 戸建てリノベーション



▶食堂 | 交久瀬常浩 | 施設リノベーション



▶にじりぐち SUIMON- 枚方宿街道に投じる一雫 -
作人 | 店舗リノベーション



▶郡津の家
藤森大作 | 戸建リノベーション



▶長尾台の家 | 藤森大作 | 新築



▶交野・神宮寺の平屋 | 井上昌彦 | 新築

家づくりの現場から

1月、2月にかけて、二邸の新築注文住宅が完成予定です。どちらもプライバシーを確保しながら、明るく開放的な空間が計画されています。建築家に設計ポイントを綴っていただきました。

香里園山之手町の家

Case:土地を購入して、新築注文住宅を建てる

雑壇状に段差のある敷地に建つ、東西方向に長い2階建ての家です。縦列駐車で2台分を収めるビルトインガレージと、それに並行した長い玄関アプローチを、道路との段差だけ掘り下げて計画しました。

上階の家族が集う空間から、最上階のルーフテラスへ出入りするのための塔屋に併設して吹抜けを設け、高い位置の窓から階下へ自然光が届くようにしています。また、アプローチの上部に設けた高い壁は、隣地周辺からの視線を避け、かつその内面に反射する間接光を室内へ取り入れる役割も兼ねています。アプローチ上部から家族の集う空間へ、さらに塔屋を介してルーフテラスへと、断面的に「ソトとウチ」の空間を連続させることで、明るさと風通しを確保しています。これにより、敷地の長さを活かしたプライベートな領域が上下左右へ行き渡り、コレクションを飾る造作家具や逸品のペンダント照明、小上がりの畳敷ヌックなど、点在する特別な要素を伴って、家全体に嗜好が浸潤していく構成となっています。



竹内 美穂+加藤 純

一級建築士事務所 作人

家づくりは「過程」が大切。たくさん話して大いに悩んで、楽しむこと。そんな対話が源となり、家のコンセプトを導きます。デザインは、「過程」を暮らして楽しい家へと繋ぐ架け橋です。



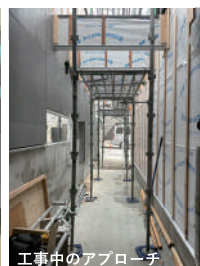
打ち合わせ時に作成したCGパース



CGパース | 静かな佇まいの外観



CGパース | 上空から見る



工事中のアプローチ



事務所兼居室のある2階ホール



厚みのある無垢材を使った階段



打ち合わせ時に作成したCGパース



ドーマー窓が特徴的な子供部屋



LDK

招提の家

Case:住み慣れた家を建替える

3方を隣家に囲まれた敷地に建つ、事務所兼住居の建替え計画です。プライバシーの確保を重視されましたので、リビングと直接つながる庭は開口部と軒の出や塀の高さを調整し、外部からの視線を避けながらも、外(庭)に開かれたLDKを実現しています。

事務所兼住居のため、敷地に対して建物ボリュームが大きく、道路側に与える圧迫感が懸念されましたが、1階から2階へ滑らかに伸びる急勾配屋根がその存在感を和らげています。内部はその屋根形状を活かした勾配天井が、豊かな広がりや居心地を生んでいます。さらに屋根から外壁までをアスファルトシングルで包むことで柔らかい印象を与えました。

先日、ようやく足場が外れ、外構も工事もはじまっています。完成がとても楽しみです。



田中 成吾+山本 麻紀

エモジデザインスタジオ

夫婦で設計活動をしています。「使う人に似合うこと」「その場になじむこと」「愛着をもって長く使われること」を大切にしています。